

VAIMASTVERE KOOL

LOOVTÖÖDE KORRALDAMINE

Vaimastvere 2024

Sisukord

1.	Loovtööd Vaimastvere Koolis	3
1.1	Mõiste ja eesmärgid	3
1.2	Teema ja juhendaja	4
1.3	Läbiviimine ja hindamine	5
1.4	Loovtöö hindamine	6
2.	Nõuded esitlusele	6
3.	Loovtöö retsensiooni kirjutamise juhend	7

1. Loovtööd Vaimastvere Koolis

Loovtöö sooritatakse III kooliastmes. Õppeaine, milles õpilane loovtöö sooritab, valib õpilane õpetajate poolt pakutud teemade hulgast. Valitud teema ja õppeaine kooskõlastab õpilane aineõpetajaga ning teatab selle klassijuhatajale hiljemalt esimese koolivaheaja alguseks. Klassijuhataja esitab õpilaste valikud kooli direktorile.

Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.

1.1 Mõiste ja eesmärgid

Loovtööks loetakse individuaalselt õpilase poolt läbiviidud projekti või üritust, milleks on näiteks:

- herbaarium ravimtaimedest või putukakogu;
- õppekomplekti valmistamine: töölehed, ristsõnade kogumik, nuputamise ülesanded, lauamäng;
- üritused: stiilinädal, tervisepäev, rahvakalendri tähtpäeva (nt mardipäev) tähistamine, maastikumäng, lauamänguvõistlused, töötoa läbiviimine;
- tantsu-, liikumis- või treeningkava, omaloominguline muusikapala; kunstinäitus, pildigalerii, fotokalender;
- oma kätega valmistatud esemed: ömmeldud või mõnes muus käsitöötöehnikas valmistatud ese, tooli/laua/mänguasjade meisterdamine, teeviidad/majasildid, küünalde/seepide/ehete valmistamine;
- raamat: kokaraamat (Eesti rahvustoidud, Aasia köök, gluteenivabad toidud, muffinid), muinasjutu- või luulekogumik, reisipäevik, noortepõnevik, vanavanemate mälestusteraamat;
- suguvõsa ajaloo uurimine (sugupuu);
- originaaluurimus endale huvipakkuval teemal;
- lugu sind mõjutanud teemal;
- eestlased Eurovisioonil, Eestist pärit teadlased vms eestlasi maailmas tutvustav stand.

Loovtöö eesmärgid on:

- pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust;

- toetada õpilase loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse ning üldpädevuste kujunemist (iseseisev ja/või koostöös töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, eneserefleksioon, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikatega, tegevuse kavandamine ja kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus);
- arendada nõuetekohast vormistamise oskust.

Loovtöö hinne on seotud selle aine või valdkonnaga.

Loovtöö pealkiri kantakse klassitunnistusele ja põhikooli lõputunnistusele.

1.2 Teema ja juhendaja

Õpilane valib loovtöö teema ja juhendaja 8. klassis, valik tuleb teha hiljemalt esimese koolivaheaja alguseks õpetajate poolt pakutud teemade seast. Kui õpilane seda ise ei tee, siis määratakse talle juhendaja kooli juhtkonna poolt.

Õpilasele, kes asub õppima 8. klassis õppeperioodi jooksul ja kellel ei ole eelmises koolis loovtöö sooritatud, peab valima loovtöö teema ja juhendaja õppima asumisest kuu aja jooksul. Klassijuhataja edastab valiku kooli juhtkonnale, kes arvestab seda loovtöö korraldamise ajakavas.

Üldjuhul on juhendajaks aineõpetaja(d). Soovi korral võib juhendaja olla väljastpoolt kooli, kuid siis peab olema kaasjuhendaja koolist, kes vastutab loovtöö korrektse vormistuse eest.

Juhendaja:

- aitab õpilast teema täpsel sõnastamisel ning tööetappide täitmisel;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- soovib kirjandust ja annab suuniseid info leidmiseks;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul ning edukaks kaitsmiseks.

Enne töö esitamist on soovitatav kontroll-lehe abil üle vaadata, kas kõik põhinõuded on täidetud.

Kontroll-leht (enne loovtöö esitamist)

Kriteerium	On olemas/ei ole olemas
Loovtöö pealkiri on töö sisuga vastavuses.	
Sissejuhatuses on eesmärgid sõnastatud täpselt ja selgelt.	
Kõik loovtöö kohustuslikud osad (tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö põhiosa, kokkuvõte, kasutatud allikad) on töös olemas.	
Teoreetilises osas olen kasutanud vähemalt kolme allikat.	
Kokkuvõte annab konkreetseid vastused sissejuhatuses püstitatud eesmärkidele.	
Tekst/pealkirjad on õiges kirjas ja õige suurusega (Times New Roman, 12/ Times New Roman, 14,bold).	
Tekst on korrektselt joondatud (rööpjoondus ehk teksti vasak ja parem pool on sirged).	
Lisad on nummerdatud, pealkirjastatud (kui need üldse on).	
Allikatele on töö põhiosas viidatud (tsiteerimine, refereerimine).	
Allikad on korrektseks nimekirjaks vormistatud (kasutatud allikad).	
Reavahe on korrektne (1,5).	
Sisukord vastab tööle.	
Töö on keeleliselt korrektne.	
Välja printitud töö on retsensendile esitatud õigel ajal. Töö Wordi fail on saadetud retsensendi e-posti aadressile.	

1.3 Läbiviimine ja hindamine

Loovtöö peab olema kirjutatud selgelt, täpselt, keeleliselt korrektselt ning mina-vormis vastavalt kooli kirjalike tööde vormistamise juhendile.

Valmis loovtöö saadab õpilane retsensendile hiljemalt 1. aprilliks Microsoft Wordi failina, et retsensent saaks hinnata loovtöö vormistuse korrektsust. Samuti esitab õpilane selle väljaprindituna retsensendile.

Retsensent ja kaitsmiskomisjon tutvuvad loovtööga 10 tööpäeva jooksul pärast loovtöö esitamise tähtaega.

Pärast retsensiooni kättesaamist õpilane enam oma loovtööd parandada ei saa. Tööd parandatakse vaid siis, kui tulemus on mitterahuldav.

Õpilane kaitses loovtööd aprillikuus juhtkonna poolt määratud ajal.

Loovtöö kaitsmine:

- lühiettekanne (5–10 minutit) oma loovtööst;
- ettekanne näitlikustatakse (esitlus, fotod, film vm);
- selgitatakse oma töö eesmärke ja põhjendatakse teema valikut;
- selgitatakse kasutatud meetodeid, tööd ennast;
- esitatakse kokkuvõtte tulemustest, milleni jõuti ja kas eesmärgid täideti.

Loovtöö kaitsmise ebaõnnestumise korral antakse õpilasele võimalus töö täiendamiseks ja määratakse uus kaitsmise aeg.

1.4 Loovtöö hindamine

Loovtöid hinnatakse hindega „väga hea“, „hea“, „rahuldav“ või „mitterahuldav.“ Hindamise aluseks on loovtöö hindamismudel (vt lisa 1). Arvestatuks loetakse tööd, mis on saanud tulemuseks „väga hea“, „hea“ või „rahuldav“.

Lõpliku tulemuse otsustab kaitsmiskomisjon kinnisel istungil ning tulemus tehakse õpilasele teatavaks hiljemalt kolme tööpäeva jooksul Stuudiumi kaudu.

2. Nõuded esitlusele

- Teksti suurus peab olema vähemalt 28 või 32 punkti.
- Slaidil kasuta ühte kirjatüüpi. Ekraanilt lugemiseks on head Arial ja Times New Roman kirjatüüp. Väldi ilukirja ja kursiivi (kaldkirja).
- Ühel slaidil olgu maksimaalselt 6 rida, mis esitatud märksõnana, mitte laustekstina. Heaks tooniks peetakse, et ühel slaidil ei ole üle 40 sõna.
- Märksõnad algavad väikese algustähega ning rea lõpus on semikoolon.
- Kui slaid sisaldab tumedat teksti, siis taust peaks olema hele või vastupidi. Kõige paremad taustavärvid on kollane, roheline ja sinine (heledad toonid)

ning tume kiri (must, tumesinine)

- Võib kasutada animatsioone, kuid ära nendega üle paku.
- Piltide lisamisel jälgi, et need oleks teemaga seotud, poleks liiga väiksed.
Pilt võib olla eraldi slaidina.
- Väldi allajoondust ja suurtähtedes kirja, kuid kui midagi on vaja rõhutada, võid kasutada rasvast kirja, suuremaid tähesuurus, värvi.
- Kogu kujundus, kirjastiilid, animatsioonid peavad olema terves esitluses ühtsed.

3. Loovtöö retsensiooni kirjutamise juhend

Retsensioon on retsensendi hinnang loovtööle. Eesmärgiks on anda töö kirjutajale tagasisidet töö positiivsete ja parandamist vajavate külgede kohta. Retsensiooni pikkus on soovitatavalt 1 – 2 A4 lehekülge ühepoolsest trükitult.

Retsensioon esitatakse töö autorile ja juhendajale (e-kirjaga) ning kaitsmiskomisjonile (väljaprintidult). Retsensiooni alguses tuleb välja tuua töö koostaja nimi ja teema ning töö lühikirjeldus.

Retsensiooni põhiosas analüüsib retsensent vabas vormis

- teema aktuaalsust ja loovtöö peamisi väärtusi;
- töö mahtu (st kas töö pikkus on sisuliselt õigustatud, kas töö vastab kehtestatud mahule);
- tähtajast kinnipidamist (töö tuleb saata retsensendile Wordi failina aprilli alguseks);
- positiivseid ja parandamist vajavaid külgi, tekkinud küsimusi;
- loovtöö sisulist ja vormistuslikku külge.

Küsimuste tekkimisel tuuakse need retsensiooni lõpus eraldi välja. Küsimusi võiks olla 2–3 ning nendele vastab töö autor kaitsmisel. Küsimused peavad olema esitatud selliselt, et need võimaldavad oma seisukohti põhjendada ning näitavad, kui hästi autor töö teemat valdab. Retsensiooni lõpus peab olema retsensendi kokkuvõttev hinnang tööle: arvestatud/mittearvestatud.

Lisa 1 Loovtöö hindamisjuhendid

Hindamiskriteerium	ARVESTATUD			MITTEARVESTATUD
	“Väga hea”	“Hea”	“Rahuldav”	“Mitterahuldav”
Tähtaegadest kinnipidamine. Teema valik, ajagraafikust ja kokkulepetest kinnipidamine, töö esitamine.	Teema valiti õigeaegselt. Õpilase ja juhendaja koostöös määratud tähtaegadest ja kokkulepetest on kinni peetud. Retsensendile on töö õigeaegselt esitatud	Esineb kuni 1 puudus.	Esineb kuni 2 puudust.	Esineb 3 või rohkem puudust.
Sisuline külg. Pealkiri, eesmärgid, töö struktuur, loov käsitlus. Teema teoreetiline käsitlus. Sisuline analüüs, kokkuvõte.	Loovtöö pealkiri on töö sisuga vastavuses. Eesmärgid on sõnastatud täpselt ja selgelt. Kõik loovtöö kohustuslikud osad on töös olemas. Teema loov käsitlus on huvitav ja on õpilasele jõukohane. Teema teoreetiline käsitlus on piisav (vähemalt 3 allikat). Materjali analüüs on põhjalik, arutelu selge ja süsteemne. Kokkuvõte annab konkreetseid vastuseid sisesejuhatuses püstitatud eesmärkidele.	Esineb kuni 3 puudust.	Esineb kuni 5 puudust.	Esineb 6 või rohkem puudust.
Vormistus. Teksti suuruse, reavahede, joondamise, pealkirjade, lisade kasutamine. Töö üldilme. Sisukord, kasutatud allikate nimekiri. Viitamine. Keelekasutus.	Tekst ja pealkirjad on õiges kirjas ja õige suurusega. Pealkirjad ja tekst on korrektselt joondatud. Reavahe on korrektne. Lisad on nummerdatud, pealkirjastatud. Töö üldilme on esteetiline. Sisukord vastab tööle. Allikad (vähemalt 3) on süstematiseeritud ja korrektseks nimekirjaks vormistatud (kasutatud allikad). Viited on vormistatud nõuetekohaselt. Töö on keeleliselt korrektne.	Esineb kuni 3 puudust.	Esineb kuni 4 puudust.	Esineb 5 või rohkem puudust

Hindamiskriteerium	ARVESTATUD			MITTEARVESTATUD
	“Väga hea”	“Hea”	“Rahuldav”	“Mitterahuldav”
Kaitsmine. Ettevalmistus, kaitsekõne, näitlikustamine, vastused retsensendi ja kaitsmiskomisjoni küsimustele	Õpilase kaitsekõne (5–10 min) on selge, loogiline, kõne tempo mõõdukas, kontakt kuulajatega hea. Kõnes tutvustab õpilane nii töö teemat, eesmärki, loovtöö protsessi kui ka tulemusi. Näitlikustamine on sobiv ning vastab nõuetele. Õpilane oskab vastata loovtööd puudutavatele küsimustele.	Esineb kuni 2 puudust.	Esineb kuni 3 puudust.	Esineb 4 või rohkem puudust.

